

УДК – 30.304.5

КУЛЬТУРОСОЗИДАТЕЛЬНАЯ РОЛЬ ОГНЯ

Блинова С.А.,

аспирант;

ФГБОУ ВО «Челябинский государственный

институт культуры»

Г. Челябинск, Россия

e-mail: murre@mail.ru

CULTURIOUSIZED ROLE OF FIRE

Blinova S.

graduate student;

FGBOU VO "Chelyabinsk state

Institute of Culture »

Chelyabinsk, Russia

E-mail: murre@mail.ru

АННОТАЦИЯ

Данная статья посвящена рассмотрению культуросозидательной роли огня и огненных культов. Приручение огненной стихии позволило человеку получить значительное эволюционное преимущество, что в дальнейшем привело к высокому уровню научного, технического и культурного развития. Полифункциональность и значимость огня нашли свое отражение во множестве огненных культов, характерных для большинства культур. Потеряв свою первоначальную актуальность, огненные культы сохранились в определенной форме и в современном мире, что подчеркивает значимость и глубокий смысл данного феномена.

ABSTRACT

The purpose of this article to consider the role of fire and fire-worship culture. Taming the fire element allowed the person to get a significant

evolutionary advantage, which further led to a high level of scientific, technical and cultural development. Multifunctionality of fire as a resource are reflected in a variety of similar fire cults common to most cultures. Having lost its relevance fire cults survived in some form in the contemporary world, underscoring the significance and deep meaning of this phenomenon.

Ключевые слова: огонь, огненный культ, культура, полифункциональность.

Keywords: fire, fire cult, culture, multifunctionality.

Огонь удивительный природный ресурс, который человек может воссоздавать самостоятельно, применяя доступные ему природные материалы (древесина, кремний, железный колчедан). Освоение огня позволило не только дистанцироваться «пралюдям» от животного мира, но и получить значимое эволюционное преимущество. В данный момент ученые не могут ответить на вопрос при каких обстоятельствах предки современного человека встретились с огнем. Вероятнее всего появление огня было связано с природным пожаром, возникшим по естественным причинам, таким как вулканическая активность, удар молнии и т.д.

Можно предположить, что люди не сразу оценили потенциал данного ресурса, но в дальнейшем огонь стал применяться для реализации различных потребностей древних людей. В силу того, что знаний о способе самостоятельной добычи огня на этом этапе люди еще не имели, а возникновение пожаров было ситуативным и непредсказуемым, то сохранению и поддержанию огня отводилась крайне значимая роль. Ценность огня и выполняемых им функций в сочетании с необходимостью его уберечь любым способом, вероятно, заложили основу огненных культов, которые в дальнейшем нашли отражение в большинстве мировых культур.

Пещеры, в которых ученым удалось найти следы длительного поддержания огня, указывают на то, что благодаря знакомству с огнем предкам человека удалось освоить данное пространство, превратив его в некое подобие жилища, обезопасив себя, таким образом, от изменений погоды, неожиданных нападений хищников и вражеских племен [1].

Период, когда человек использовал лишь случайный, природный огонь, полученный в результате пожара, ученые датируют по-разному.

Согласно В.М. Найдыш, опирающегося на найденные археологами в пещерах слои пепла и угля толщиной до семи метров данный период датируется приблизительно периодом 350-400 тыс. лет до н.э. [2].

Еще более ранняя датировка использования огня человеком связана с исследованиями антропологов из университета Юты. По их мнению, миллионы лет назад на территории нынешней Африки экологическая система изменилась, что привело к вытеснению древесных растений сухими травами, что в свою очередь повлияло на количество естественных пожаров в этом регионе. Обитающим племенам удалось приспособиться к данным изменениям и даже получить некоторую выгоду от вспыхивающих периодически пожаров. Вероятно, что животные, не сумевшие спастись от огня, и ряд растений, непригодных в пищу в сыром виде, пройдя такую термическую обработку, становились добычей проживавших там племен, что значительно улучшало и обогащало привычный рацион. Согласно полученным ими результатам, данные изменения произошли приблизительно 3,6-1,4 миллиона лет назад [3].

Вне зависимости от точной датировки ученые сходятся во мнении, что вслед за стадией обладания естественным огнем человек перешел к стадии его добычи, что, вероятно, потребовало значительных изменений в образе жизни и миропонимании наших предков. Огонь воспринимался ими как некое жестокое и непредсказуемое божество, от милости которого напрямую зависела жизнь целого рода. Необходимость посягнуть на самостоятельное «создание» божества являло собой серьёзный перелом в мышлении

синантропов и, по мнению ученых, было спровоцировано похолоданием климата (миндельское и рисское оледенение), наступление этого периода датируется 120-100 тыс. лет до н.э. [1].

Самостоятельная добыча огня привела к масштабным изменениям в жизни человека. Понижилась зависимость от климатических условий и смены дня и ночи, что позволило человеку осваивать новые территории и продолжать свою деятельность с наступлением темного времени суток. Термическая обработка пищи, как и на предыдущем этапе, позволила получать больше питательных веществ [4], позволила употреблять в пищу ранее недоступные продукты (несъедобные или ядовитые в сыром виде), а также заготавливать и сохранять продукты на более длительный период, что снизило риск непредсказуемого наступления голода и позволило также передвигаться на новые территории. Помимо этого использование огня позволило усовершенствовать орудия труда, что в свою очередь повысило качество и эффективность охоты, рыбалки и других видов деятельности.

Дальнейшее освоение и приручение огня привело к еще большему расширению его функционального предназначения в жизни людей, а также к типологизации ряда функций и наделению их метафорическим, сакральным смыслом. Среди них можно выделить очистительную, защитную, преобразующую и карающую. Так, возможность обеззараживать жилище, воду, пищу, расчищать территории под посевы, использовать огонь и его производные в лечении сформировали представление об очистительной функции огня, что нашло свое отражение не только в огненных культах, но и в современных религиях. Возможность отпугивать хищников, опасных насекомых, враждебных представителей других племен приобрела значение защитной функции и воплотилась в ряде ритуалов, таких как поджоги, возжигания свечей, окуривание помещения. Сигнальная дымовая, огневая система, вера в то, что с дымом сжигаемой на костре жертвы или подношение информация о нем переходит в другой мир, привели к формированию продуцирующей, преобразующей функции. Физическое

свойство огня вызывать болезненные ожоги в сочетании с гибелью людей вследствие пожаров или удара молнии сформировали карающую функцию огня.

В наиболее ранних культах сам огонь воспринимался непосредственно как божество, но в дальнейшем он стал скорее символом, проявлением божественной силы и власти. Огонь считался не просто стихией, а живым существом, который обладает соответствующими возможностям и потребностями. В соответствии с представлениями древних людей огонь мог рождаться, расти и умирать, что было схоже с восприятием движения и изменения солнечного цикла, что создавало между ними прямую связь в восприятии людей. Находя связь между огнем и солнцем, наши предки пытались опосредованно, через почитание огня, «поддерживать» его жизненные циклы. Таким образом, постепенно, огонь из самостоятельного божества становится неким посланником Солнца. Совокупность разнообразных, иногда противоречивых образов, отражавших полифункциональную роль земного огня принимает на себя образ Бога-Солнца. Вероятно, такие изменения связаны с укреплением роли земледелия и связанного с ним солярного культа в жизни наших предков.

Несмотря на подобные изменения огненные культы и их разнообразные версии, не только занимали важное место в культурах разных стран, но и продолжают играть определенную роль в современном мире.

Например, согласно учению Зороастра, грядущее всеобщее воскресение людей будет связано с тем, что все они пройдут через реку раскаленного металла, которая для праведников будет как река парного молока, грешники же сгорят в этой реке и исчезнут навсегда. Затем огненная река должна истечь в Ад и сжечь духа Зла (в славянской мифологии также встречается образ огненной реки, разделяющей мир мертвых и мир живых).

В персидской традиции считалось неправильным «запирать внутри стен богов, обителью которых является весь мир», в связи с чем культовые сооружения для поклонения огню начали строить в период, когда

утвердилась традиция поклоняться изображениям богов, которые нельзя было хранить вне стен зданий. В иранской мифологии огонь был священным и являлся центром храма. Огонь, который являлся объектом поклонения в древнеиранской маздеистской традиции, воплощавший в себе священную стихию, правителя мира, жизненную энергию, вселенскую справедливость проявляет себя через солнце и земное пламя. Культ вечного огня (вместе с приготовлением хаомы) был центральным пунктом их религии [5].

В индийской мифологии огонь, встречающий достаточно часто при описании богов, является признаком божественной сущности и силы.

В ведической и индуистской мифологии значимую роль играет бог огня Агни, который также является посредником между людьми и богами. Индийское божество Агни как и его иранский аналог Атар существует в трех ипостасях. Данное разделение функций единого божества и единой стихии отражает особенности осмысления огня и его возможностей для данной культуры. Разрушительная функция огня – это низшая или демоническая сущность огня. Второй, земной функцией является огонь, способный обогреть жилище и самого человека. Наиболее же ценным считается священное воплощение огня, используемого для ритуалов и для общения с предками. Этот огонь добывался только «чистыми» способами: путем трения сухого дерева, либо образовывавшийся от удара молнии [5, 8].

Интересно отметить, что в античной мифологии также нашел отражение неоднородный образ огня, несущий несколько функций и выполняющий различные роли.

Огонь фигурирует во многих древнегреческих мифах, таких как миф о Деметре и Демофоне, Алтее и Меленгаре, мифе о царе лаптифов Иксионе, навечно привязанному к горящему кругу и другие. Среди богов, связанных с огнем можно назвать Гефеста, бог кузнечного дела, чей образ напрямую связывают с подземным вулканическим огнем, богиню Гестию, покровительницу домашнего очага, которой полагалось приносить в дар часть пищи в начале и конце любой трапезы. В дальнейшем её культ был

переосмыслен в римской традиции и нашел свое воплощение в образе богини Весты и вечного огня, поддерживаемого жрицами в её храме. Данный культ олицетворял мощь Рима, в соответствии с мифом в случае угасания священного огня падет Рим. Так же было принято обновлять священный огонь, ежегодно гася его и разжигая вновь. В начале года, который отмечали 1-го марта жрец - «Pontifex maximus», заново зажигал священный огонь - с помощью линзы, от солнечного луча, или от трения двух кусочков дерева [6].

В славянской мифологии огонь, одушевляется, воспринимаемый как личность, при этом не является грозным и опасным. Огню, в ряде случаев, приписываются человеческие физиологические потребности, такие как потребности в пище, воде, отдыхе и пр. Ему в потушенной на ночь печи оставляют «для питания» полено и горшок с водой. Считалось грехом плевать в огонь, лить в него нечистоты или затапывать ногами, данные действия входили в разряд табу и могли привести к негативным последствиям не только для самого человека, но и для всего рода [7].

Варианты применения огня в религиозных ритуалах славян были достаточно разнообразны, в бытовых ритуалах славян огонь используется в брачном ритуале в качестве очищающей и объединяющей силы. Один из значимых языческих праздников славян, непосредственно связанный с разжиганием огня (костры) был День Ивана Купалы. Также для славян был характерен ритуал разжигания «живого огня», который использовался как средство очищения людей и домашнего скота от болезней в период эпидемий.

Для многих народов характерным являлось представление об огне как о защитнике семьи, покровителе рода. Способом донесения молитв и просьб, как было сказано ранее, являлся дым, в данном случае дым от сгорающих дров.

Обобщая вышесказанное можно проследить ряд сходных черт в огненных культах разных народов. Во-первых, разнообразные витальные, социальные и культурные потребности человека, реализуемые посредством

огня, вероятно, воплотились в многоликих образах огненных богов, характерных для многих культур, где каждая ипостась бога могла отвечать за отдельную функцию (защитную, очистительную, преобразующую, карающую и др.). Помимо этого стоит выделить тот факт, что во многих культурах присутствует понятие «вечного» огня, от поддержания и сохранности которого зависит благополучие рода или целой страны. Вероятно, данные особенности уходят корнями во времена, когда древние люди, еще не умея добывать огонь, полностью оказывались в зависимости от непредсказуемой огненной стихии, когда поддержание огня (иногда на протяжении многих лет) становилось основной задачей племени.

Второй отличительной особенностью огненных культов, которая связана с освоением огня и возникновением технологий, позволяющих стабильно добывать его, таких как трение, является, часто встречающийся образ «чистого» огня, получаемого определенным, сакральным способом.

Помимо этого многие огненные культы устанавливали своеобразный свод правил или табу, которые позволяли выстроить систему безопасного и почтительного обращения с огнем. Возможно, это связано не только с тем, что для большинства культур сбережение огня было напрямую связано с выживанием рода, а тем, что данные правила были призваны предотвратить гнев огненного божества, который может повлечь за собой череду разрушительных пожаров, эпидемий или иных деструктивных событий.

Среди факторов антропогенеза принято выделять не только биологические, но и социальные, такие как труд, общественный образ жизни, формирование и развитие речи, мышление. Опираясь, на приведенные ранее примеры, можно сказать, что именно освоение огня сделало возможным совершенствование данных видов человеческой деятельности, а следовательно и эволюцию человека в целом. Появления огня не только изменило первобытного человека с физиологической точки зрения, но и сформировало особое социальное пространство, предназначенное для человека и его соплеменников. Сначала у общего костра в пещере, а позднее

у домашнего очага или возле «чистого» огня в храме человек использовал дихотомическую силу огня для адаптации и осмысления окружающего мира. Культуросозидающая роль огня проявилась через формирование многочисленных огненных культов, что позволило человеку не только осмыслить сам огонь и его функции, но и сделать мир более предсказуемым, управляемым, а следовательно безопасным.

Интересным представляется тот факт, что, несмотря на современный уровень развития общества, в нашей культуре до сих пор присутствуют отголоски огненных культов прошлого, воплощенные в устойчивых традициях поддержания «Вечного огня» в местах воинской славы, признание феномена Благодатного огня, эстафета Олимпийского огня, а так же ряде суеверий, примет и магических ритуалов.

Список литературы

1. Борисковский, П.И. Древнейшее прошлое человечества [Текст] / П.И. Борисковский.— М.: Наука, 1980. — 240 с.
2. Найдыш, В.М. Концепции современного естествознания [Текст]: учеб.пособие/ В.М. Найдыш.— М.: Альфа-М; ИНФРА-М, 2004. — 622 с.
3. Parker C. H., Keefe E. R., Herzog N. M., et al. The Pyrophilic Primate Hypothesis / Evolutionary Anthropology: Issues, News, and Reviews, 2016. - № 25 (2). – P. 54–63.
4. Ренгем, Р. Зажечь Огонь. Как кулинария сделала нас людьми [Текст] / Р. Ренгем; перевод с ан. Е. Канищева, П. Голдин — М.: Corpus, 2012. — 336 с.
5. Научно-просветительский журнал Скепсис [Электронный ресурс] / Токарев С. Символика огня в истории культуры // Природа. – 1984. - №9. - Режим доступа: http://scepsis.net/library/id_844.html. - Загл. с экрана.
6. Токарев, С.А. Мифы народов мира [Текст]: Энциклопедия в 2 томах / С.А. Токарев— М.: Советская Энциклопедия, 1991-1992. – 1392 с.

7. Славянская культура [Электронный источник] / Санджна В. Культ огня. – 2012. - Режим доступа: <http://slavyanskaya-kultura.ru/arisk/kult-ognja.html> .- Загл. с экрана.

8. Вокруг света [Электронный источник] / Куиличи Ф. Похищение огня. – 2016. - Режим доступа: <http://www.vokrugsveta.ru/vs/article/5378/>.- Загл. с экрана.